

Af Kristian Pihl Lorentzen, Hermelinvej 4, Ans
Folketingsmedlem og trafikordfører for Venstre

Smædekunst under lavmålet

Den tyske kunstner Thomas Kilpper er blevet betænkt med en bevilling på 240.000 kr. fra Statens Kunstråd. Anledningen til bevillingen er et såkaldt kunstværk, der er udstillet i den Danske Pavillon på en stor udstilling i Venedig. Værket er opbygget som en gigantisk gulvmåtte med portrætter af blandt andre Anders Fogh Rasmussen og redaktør Flemming Rose fra Jyllands-Posten. Den syge ide er, at de besøgende kan trampe rundt på de pågældende personligheder som en provokerende hyldest til ytringsfriheden. Jeg finder det vigtigt at have kunstnerisk frihed samt mulighed for udfordrende og provokerende kunst. Men der er dog grænser. Specielt når der er tale om værker støttet med skatteydernes penge. Der er her tale om smædekunst, der er blottet for respekt og tolerance. Den slags vanvid ønsker jeg ikke at betale penge til i en tid, hvor der nødvendigvis skal prioriteres hårdt i stat, regioner og kommuner. Hvis meningen er at skabe debat om ytringsfrihed i kølvandet på Muhammed-tegningerne, så er man helt galt afmarcheret. Der er næppe nogen, der har kæmpet hårdere for den grundlovssikrede ytringsfrihed og imod fanatisme og intolerance end netop Anders Fogh Rasmussen og Flemming Rose. Det fortjener de stor og evig anerkendelse for. Ikke skatteyderbetalt træden under fode i Venedig.

Hvor der er vilje, er der vej!

Med venlig hilsen

Kristian Pihl Lorentzen



FOLKETINGET



Medlem af Folketinget (V)
Trafikordfører for Venstre

Christiansborg
DK-1240 København K.

Tlf. +45 33 37 55 00
Dir. +45 33 37 45 60
Mobil: +45 27 52 28 18

www.kplorentzen.dk
